



PROTOCOLLO D'INTESA

CONSERVATORIO DI MUSICA
"S. PIETRO A MAJELLA" - NAPOLI
Prot. 0002626 del 30/04/2019
11 (Entrata)

per la diffusione della cultura musicale

TRA

ADOLPHE FERRIERE
COOPERATIVA
Manzoni, 24 - NAPOLI
Fax 081.64.47.03
C.F. IVA 06091101219

Prot. 361 del 30/04/2019

- **Scuola Paritaria dell'Infanzia e Primaria "Adolphe Ferriere" di Napoli, con sedi in via Manzoni, 24 e via A. Vaccaro, 25/27 Napoli, rappresentata dalla Dott. Anna Sommella, nata a Napoli il [redacted] ed ivi residente, nella sua qualità di Gestore e di Coordinatore didattico**

e

- **Conservatorio di Musica San Pietro a Majella di Napoli, con sede in via San Pietro a Majella, 35 Napoli, rappresentato dal M° Carmine Santaniello, nato a Lauro (Av) e residente a Monteforte Irpino in via Molinelle 70/H, nella sua qualità di Direttore**

Premesso

- Che, il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" di Napoli è sede primaria di Alta Formazione, di Specializzazione e di Ricerca nel settore artistico e musicale e svolge correlate attività di produzione;
- Che esso ha come fine lo studio, lo sviluppo e la diffusione della musica e delle conoscenze nel campo artistico e musicale e della creatività da questo settore derivata, la promozione della cultura e della ricerca nel campo delle arti musicali e dei loro saperi, della didattica delle discipline e dello spettacolo, della valorizzazione e della conservazione del patrimonio artistico e musicale e delle relative professionalità;
- Che esso valorizza le specialità culturali e tecniche dell'Alta Formazione artistica e musicale obbedendo a standard qualitativi riconosciuti in ambito internazionale, programmando la propria offerta formativa sulla base della valutazione e degli sbocchi professionali;

Ritenuto

- Che, la Scuola Paritaria dell'Infanzia e Primaria "Adolphe Ferriere", in quanto "scuola attiva", ha da sempre privilegiato, nei programmi

ADOLPHE FERRIERE
SOCIETÀ COOPERATIVA
Sede: Via A. Manzoni, 24 - NAPOLI
Tel./Fax 081.64.47.03
C.F. IVA 06091101219

curricolari la creatività e lo studio delle arti intese come espressione ludica e culturale;

- Che, lo studio della musica ha rappresentato, da sempre un punto qualificante dell'offerta formativa, soprattutto attraverso iniziative di avviamento alla lirica per bambini, che hanno dato luogo al progetto " La lirica nello zaino ";
- Che, a partire dall'anno scolastico 2018/2019 è stato avviato un rapporto di collaborazione con il Teatro di San Carlo di Napoli e con EuropaInCanto per la realizzazione di " ScuolainCanto ", il progetto educativo mirante ad avvicinare i giovanissimi al mondo dell'Opera lirica ,ispirandosi alle storie del melodramma, mescolando talento e fantasia;
- Che, l'insegnamento dell'educazione musicale viene regolarmente svolto ogni settimana, in orario curricolare e contempla percorsi di teoria musicale, canto corale e, per gli alunni che ne facciano richiesta, in orario extracurricolare, si tengono anche corsi di avviamento alla conoscenza e pratica strumentale;

Considerato

- Che, la legge 508/1999 conferisce ai conservatori la possibilità di convenzionamento, in particolare l'art. 2 c 8 lett. "g " così recita :
"... facoltà di convenzionamento, nei limiti delle risorse attribuite a ciascuna istituzione, con istituzioni scolastiche per realizzare percorsi integrati di istruzione e formazione musicale o coreutica...."
- Quanto disposto dal D.P.R. 132/2003 del Presidente della Repubblica (Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della legge 21 dicembre 1999 n. 508);
- Quanto disposto dal decreto ministeriale 8 del 31 gennaio 2011 avente ad oggetto "iniziative volte alla diffusione della cultura e della pratica musicale nella scuola, alla qualificazione dell'insegnamento musicale e alla formazione del personale ad esso destinato, con particolare riferimento alla scuola primaria " (Art.1)

➤



Si conviene quanto indicato nell'articolato che segue

Art. 1 – Oggetto del Protocollo d'intesa

Il presente accordo disciplina il rapporto di collaborazione tra il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" e la Scuola Paritaria "Adolphe Ferriere", per la diffusione della cultura musicale con particolare riferimento alla popolazione scolastica del territorio.

Art. 2 – Finalità

Con il presente Protocollo le due istituzioni convenzionate si impegnano a realizzare ogni forma di collaborazione e iniziativa in campo formativo-didattico finalizzata ad ampliare l'offerta formativa in coerenza con le specifiche finalità delle rispettive istituzioni, con lo scopo precipuo di creare un ambiente idoneo alla formazione culturale e musicale.

Art. 3 – Impegni della Scuola "Adolphe Ferriere"

La Scuola "Adolphe Ferriere" si impegna nella promozione e diffusione della cultura artistica e musicale, valorizzando l'insegnamento dell'educazione musicale nell'ambito del proprio PTOF, qualificandosi quale **"scuola bilingue ad indirizzo musicale"**.

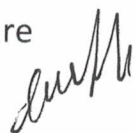
A tal proposito, d'intesa con il Conservatorio, si impegna a promuovere, anche attraverso finalità ludiche, nell'ambito delle attività curricolari ed extracurricolari, sia per la scuola dell'Infanzia che per la scuola Primaria, corsi di *Propedeutica musicale, Canto corale e di Avviamento alla conoscenza e pratica degli strumenti musicali*, gestiti da docenti qualificati presenti nell'organico della scuola e/o da esperti esterni.

Si impegna, altresì, a verificare periodicamente, anche attraverso un supervisore indicato dal Conservatorio, l'andamento delle attività promosse al fine di superare eventuali criticità.

Art. 4 – Impegni del Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella"

Il Conservatorio di Musica "San Pietro a Majella" si impegna a :

- fornire la direzione artistica al fine di consentire alla struttura convenzionata lo svolgimento ottimale dell'azione didattico-formativa;
- Nominare un supervisore che verifichi, secondo modalità da concordare tra le parti, l'adeguata ed idonea preparazione degli studenti che, alla



fine dei percorsi formativi, intendano instaurare con il Conservatorio un rapporto di maggiore sistematicità, richiedendo l'ammissione ai corsi accademici;

- programmare la partecipazione di allievi, docenti e genitori della Scuola "A. Ferriere" alle attività didattico-artistiche promosse dal Conservatorio d'Intesa con la Scuola (Lezioni dimostrative, stages, concerti, seminari, etc.);

Art. 5 – Durata della Convenzione

La presente Convenzione ha validità biennale e si intende automaticamente rinnovata qualora, allo scadere del biennio, non vi siano richieste di modifiche da parte di una delle due istituzioni convenzionate.

Art. 6 –Revoca

Le parti potranno revocare la presente Convenzione, in qualsiasi momento e con effetto immediato, qualora :

- a) Vengano meno gli impegni assunti;
- b) Vengano messe in atto attività in contrasto con le finalità previste dall'Art.2
- c) Vengano poste in essere attività lesive dell'immagine delle istituzioni convenzionate.

Letto, confermato e sottoscritto.

Per il Conservatorio di Musica " San Pietro a Majella "



Il Direttore
(M° Carmine Santaniello)

Per la Scuola Paritaria " Adolphe Ferriere "

IL COORDINATORE DIDATTICO

Anna Sommella